

Je m'abonne à l'avenir

Je choisis l'édition suivante :

- Namur
 Basse-Sambre
 Entre-Sambre-et-Meuse
 Brabant wallon
 Huy-Waremme
 Luxembourg
 Le Courrier (Mouscron)
 Le Courrier de l'Escaut
 Le Jour Verviers

Le journal me sera fourni :

- chez mon libraire*
 à mon domicile par la Poste

Pour une durée de :

- 1 an pour 252 €
 6 mois pour 139 €
 3 mois pour 75 €

Et je profite de mes avantages «abonné» à découvrir dans mon journal ou sur www.lavenir.net/avantages

Nom : _____
 Prénom : _____
 Rue : _____
 N° : _____ Boîte : _____
 Code postal : _____
 Localité : _____
 Téléphone : _____
 GSM : _____
 Date de naissance : _____
 E-Mail : _____
 Signature : _____
 *Mentions obligatoires pour l'abonnement en librairie
 Infos indispensables et disponibles sur
www.lavenir.net/libraires
 Nom de la librairie : _____
 Rue : _____
 N° : _____ Boîte : _____
 Code postal : _____
 Localité : _____

Je renvoie ce coupon :
 - par courrier, sans frais de timbre, j'indique sur l'enveloppe : Code-réponse-Éditions de l'Avenir «Abonnez-vous» - DA 835-520-0 5004 Bouge.
 - par fax : 081/23 62 01
 ou je me rends sur le site www.lavenir.net/abo
 Pour toute information complémentaire, je contacte le service clientèle : 081/23 62 00

Les informations recueillies sur ce document sont reprises dans le traitement automatisé des éditions de l'Avenir (Corelio) et peuvent être transmises à des tiers. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification en vertu de la loi du 08/12/92 relative à la protection de la vie privée. Si vous ne souhaitez pas que vos coordonnées soient transmises à des tiers, cochez cette case
 Date limite de souscription : 30 septembre 2012

LE FOCUS DU JOUR

Le Bel'Zik vêtu du n



« Olivier Noël est tombé sur Dutronc à l'extérieur. Il ne l'a pas reconnu et lui a demandé ce qu'il faisait là. Il était vraiment navré » **Pierre-Yves JEHOLET**



Le député Pierre-Yves Jeholet est le président du Bel'Zik Festival. En 2004, il décide d'installer à Herve le premier festival à la sortie de l'hiver.



Pierre-Yves Jeholet, le président du Bel'Zik Festival depuis sa création.

Pierre-Yves Jeholet, vous en êtes à la 9^e édition du Bel'Zik, quel regard jetez-vous sur le passé ?

L'air de rien, les années passent. À la veille de la 9^e édition, on peut dire que le festival a bien grandi. Nous avons débuté avec une journée de musique et sommes passés progressivement à deux, puis trois et enfin quatre. On a grandi mais on a continué à gérer en bon père de famille. On, c'est l'équipe des bénévoles. Depuis quelques années, nous arrivons à pleine capacité. Rappelons que le festival est indoor, c'est le premier festival après l'hiver, mais la capacité est limitée à 2000 places. On ne peut pas aller au-delà. Toutefois, on veut maintenir ce festival à Herve, il a une âme maintenant. Vous savez, le Hall de Criées a sa renommée pour la Foire Agricole mais aussi pour le Bel'Zik, c'est l'un des 2 gros événements dans la salle.

Une salle trop exigüe qui engendre des répercussions ?

Nous avons les chapiteaux mais là aussi on arrive au maximum. Les artistes sont gâtés aujourd'hui. Toute l'équipe est très fière d'avoir pu accueillir Yves Duteil, Calogero, Olivia Ruiz, Thomas Dutronc et beaucoup de groupes et d'artistes de la Communauté française comme Été 67.

Et les groupes régionaux...

Tout à fait, les groupes régionaux et locaux mis en avant via le Bel'Zik Cafés. Cette année, nous sommes également très fiers d'ac-

«Le festival reste très convivial et chaque année nous avons des éloges tant du public que des artistes.»

cueillir Brigitte, Aaron, Stromae, Jali. C'est un très beau bilan depuis neuf ans et tout ça grâce au comité de bénévoles et aux 250 bénévoles pendant le festival.

Quel est votre meilleur souvenir ?

Le contact avec les artistes. J'étais plus dans le milieu sportif avant le Bel'Zik et j'allais aux Francos mais, ici, je suis de l'autre côté de la barrière. On découvre la face cachée. J'ai parlé une heure avec Yves Duteil et je n'oublierai pas la gentillesse et la disponibilité de Thomas Dutronc. Parfois, nous avons des artistes plus capricieux, plus compliqués... Je trouve que la force d'un artiste (ou d'un sportif), c'est de rester disponible et simple. Dutronc et Duteil, ce sont des exemples de simplicité. Je retiens aussi l'expérience humaine issue de l'équipe qu'on a formée, une vingtaine d'amis et plus largement, le contact avec les bénévoles. C'est un projet qui nous tient à cœur dans une région que tout le monde aime.

Parfois des couacs dans ce projet ?

C'est un défi important. Nous avons perdu beaucoup d'argent il y a 2 ans et nous avons pu régler le problème. On arrive à porter ce projet car il y a le capital humain.

Un avis sur l'affiche de cette année ?

On essaye de créer une affiche pour un festival convivial et familial. Je suis encore content cette année car avec Stromae et Jali (artiste de l'année aux Octaves de la musique), on vise un public familial avec un jeune public. Aaron, Geike et Cascadeur, c'est un public différent. Le samedi avec Brigitte (le groupe révélation scène aux Victoires de la musique) et Charlie Winston, c'est encore un autre public. Charlie Winston, il ne fait que deux dates en Belgique. Et Machiavel, c'est un mythe, j'en suis très heureux. C'est une affiche qui touche tous

les publics. Le festival reste très convivial et chaque année nous avons des éloges tant du public que des artistes.

Votre avis sur le Bel'Zik Cafés ?

Cela touche 8 cafés, il y a beaucoup d'engouement. Le Bel'Zik Cafés permet un beau moment de découvertes animé par des groupes régionaux. Sapalpa, Fashion Nuggets et Can D, ce sont des groupes qu'on connaît très bien. J'ai un petit coup de cœur pour Game Over car ce sont des jeunes de 11 à 15 ans. On a un groupe extra avec des jeunes motivés qui viennent jouer dans leur rue.

Quels sont les retours que vous avez du festival ?

Le retour du public est extraordinaire. Il n'y a pas eu un seul incident en 8 ans. C'est un public fidèle et les artistes le confirment. Le public sait qu'on fait tout ce qui est possible. L'année passée, nous avons dû faire face à deux annulations mais il a été compréhensif, c'est un super-public. Les artistes, quand on leur présente le Bel'Zik, ils ne connaissent pas toujours. Un hall de foire agricole, cela fait peur mais quand ils sont sur place, il y a la surprise de l'aménagement. Nous avons fait des pas de géants depuis les débuts et avons toujours eu des retours élogieux.

Quoi répondre à ceux qui vous associent aux francos ?

Nous n'avons pas de lien structurel avec les Francos mais des personnes communes. Pierre Mercier s'occupe de la technique pour les deux festivals, Marc Radelet de la presse et Charles Gardier des artistes. Ils facilitent les contacts mais dans le comité, nous avons des pointus de musique qui font aussi l'affiche. Nous existons par nous-même, c'est une équipe derrière le Bel'Zik, pas quelques personnes.

La préparation débute quand ?

Des personnes sont en route depuis janvier mais, sur le site, c'est dès le dimanche qui précède le festival. 8 jours intensifs dont 4 jusqu'aux petites heures. On dort très peu mais on se plaît tellement qu'on ne ressent pas la fatigue.

Une anecdote particulière ?

Un membre du comité, Olivier Noël, effectuait un besoin à l'extérieur. Il est tombé sur Dutronc qu'il n'a pas reconnu et lui a demandé ce qu'il faisait là. Il était vraiment navré mais nous avons bien rigolé. ■

l'avenir

UNE PUBLICATION
DES ÉDITIONS DE L'AVENIR S.A.

L'AVENIR - LE JOUR VERVIERS 4802 VERVIERS,
avenue de Spa 87

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :
Philippe DELAUNOIS

ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ :
KQM sprl, représentée par Quentin GEMOETS

RÉDACTEUR EN CHEF
ET ÉDITEUR RESPONSABLE :

Thierry Duplèreux
Route de Hannut 38 - 5004 Namur-Bouge
Tél. : 081/24 88 11 - Fax : 081/22 60 24

CHEF D'ÉDITION :
Claude GILLET
info@lavenir.net - www.lavenir.net

REDACTION :
Tél. : 087/32 20 70 - fax : 087/32 20 88

SERVICE CLIENTÈLE :
Contacts librairies : libraires@lavenir.net
Tél. 0800/14 145 - fax 0800/14 152

Abonnements :
abonnes@lavenir.net
Tél. 081/23 62 00 - fax 081/23 62 01

Commandes photos :
tél. 081/24 88 11

CBC 193-1234942-56

PROMOTION ET DIFFUSION :
Tél. : 087/32 20 90 - fax : 087/32 20 89

PUBLICITÉ NATIONALE :
Corelio Connect : 02/467 27 90
corelioconnect@corelio.be
www.corelioconnect.be

PUBLICITÉ RÉGIONALE :
Paolo AZZELLINO 0478/88 63 67

PUBLICITÉ EN LIGNE :
Corelio Connect : 02/467 27 90
corelioconnect@corelio.be
www.corelioconnect.be

PETITES ANNONCES :
Spotter : 0800/99 008
petitesannonces@lavenir.net
www.spotter.be

NECROLOGIE :
Tél. 070/23 36 93 - Fax 070/23 36 97

Ce journal est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés. Si vous souhaitez copier un article, une photo, une infographie en de nombreux exemplaires, les utiliser commercialement, les scanner, les stocker et/ou les diffuser électroniquement, veuillez contacter Copypress au 02/558 97 80 ou via info@copypress.be. Plus d'infos : www.copypress.be



euf se rapproche à grand pas



8 En 8 éditions, le Bel'Zik aura déjà accueilli Olivia Ruiz, Thomas Dutronc, Calogero, Stanislas, Martin Solveig, Yves Duteil, Milow ou encore Arid.



Les nouveautés de cette année

« Une des nouveautés de cette année, c'est l'espace pour les personnes handicapées que nous avons replacé. Il avait disparu lors des dernières éditions. Il sera sur la droite en rentrant », annonce d'emblée Pierre-Yves Jeholet.

Autre nouveauté, il n'y aura plus qu'un seul bar mais celui-ci sera allongé.

Liège 2017 s'invitera au Bel'Zik via un stand de promotion.

Par ailleurs, la formule « privilège » du jeudi est adaptée. Auparavant, les « privilégiés » avaient droit à des places de choix pour

le concert assis. Cette année, n'ayant pas de concert assis, le Bel'Zik leur offre une tribune spéciale.

Une nouveauté qui n'en est pas une, la stabilité. « On garde des prix démocratiques. Nous n'augmentons pas le prix des boissons, elles resteront à deux euros. Certes il y a la crise mais nous devons penser aux jeunes, il faut tenir compte de leur contexte économique », explique l'organisateur.

Enfin, comme les autres années, des navettes de bus ont été mises en place et les Responsable Young Drivers seront présents.

PROGRAMME BEL'ZIK 2012

Mercredi 21 mars, Bel'Zik Cafés

Fashion Nuggets, 19 h 30 au Café du Stade à Herve.

Game Over, 19 h 30 au Forges-les-Eaux à Battice.

Sapalpa, 20 h 00 Chez Giova à Battice.

Karl Seffer, 20 h 00 au Rustique à Chainieux.

The Mash, 20 h 30 à La Taverne de Herve.

We are Minutes, 20 h 30 au Bar à Rom' de Charneux.

Dalton Télégramme, 21 h 00 au Café de la Place à Battice.

Can D, 21 h 30 à La Mélomane de Herve.

Jeudi 22 mars

Dès 19 heures :

Kiss & Drive

Jali



Stromae

Vendredi 23 mars

Dès 17 h 30 :

Labiur

Roscoe

Geike

Cascadeur

Aaron

Karl Bartos

Samedi 24 mars

Dès 14 heures :

Matheo

Vegas

Hudson

Malibu Stacy

Machiavel

Brigitte

Charlie Winston

Museum (Tribute to Muse)

EN PRATIQUE

Où et quand ? Le Bel'Zik festival se tiendra du mercredi 21 mars au samedi 24 au Hall de Criées de Herve.

Combien ? Les concerts du Bel'Zik Cafés sont gratuits. L'entrée du jeudi est fixée à 27 € en prévente. Le vendredi et le samedi, le prix est de 30 € (toujours en prévente). Le pass pour les 3 jours est à 70 euros. Les places VIP (avec buffet) sont

à 85 euros soit pour le 23, soit pour le 24. Les places Privilège du jeudi sont à 170 euros. Elles comprennent le parking, un accueil personnel, des places et un all-in (nourriture et boisson).

Comment ? Les librairies du Rond-Point et Et Cetera à Herve. La bouquinerie à Battice et les points de vente Sherpa.

➤ Infos sur le site (www.belzik.be) et par téléphone (087/336 833).

Julien Clerc pour le 10^e anniversaire ?

L'année prochaine, le Bel'Zik fêtera son dixième anniversaire. L'occasion pour son président de marquer le coup. « Je n'ai pas encore d'idée mais pourquoi pas un coup de folie. Ceci dit, l'important c'est de maintenir le festival sur la durée », explique-t-il.

Pierre-Yves Jeholet a déjà reçu des artistes prestigieux, quel serait son prochain souhait ? « J'aimerais faire plaisir à mon épouse en invitant Julien Clerc. Ce serait un souhait, donc pourquoi pas un artiste comme celui-là... », confie le président.

Des dernières éditions, plusieurs artistes auront marqué Pierre-Yves Jeholet. « Quand je vois déjà l'affiche de cette année avec un Charlie Winston, je m'attends à un très beau concert. Mainte-



Julien Clerc, un des souhaits de Pierre-Yves Jeholet... ou plutôt de son épouse.

nant, un coup de cœur... Peut-être est-ce

parce que c'est relativement récent mais j'ai vraiment aimé le concert de Puggy l'année passée. Je n'oublierais pas non plus le concert d'Olivia Ruiz qui était une très belle réussite. Après, le concert déjanté d'IAMX, ce n'est pas exactement mon style mais c'était aussi une réussite. »

En attendant, la neuvième édition se porte bien. « Les préventes partent assez bien. Le samedi risque vite d'être complet, pareil pour le jeudi. C'est un peu plus lent au niveau du vendredi. On souhaite bien sûr être le plus proche possible du complet et je crois qu'on va y arriver. Si je devais donner un conseil à ceux qui hésitent encore à acheter une place, ce serait de se dépêcher », conclut Pierre-Yves Jeholet. ■

P.I.