

HERVE

Jali, Stromae, Geike, Aaron, Brigitte & Charlie Winston

Des artistes qui ont raflé toutes les récompenses cette année ! Voilà une nouvelle affiche, prête à conquérir le cœur du public du Bel'zik 2012.

• Régis LEMAIRE

Avant de fêter son dixième anniversaire, le Bel'zik festival doit encore assurer une neuvième édition, qui débutera le mercredi 21 mars pour se clôturer le samedi 24 mars 2012. Après un vibrant succès l'an passé, où l'événement musical hervien avait affiché un sold out des plus remarquables, l'équipe de programmation se devait de monter une affiche, avec une qualité musicale et artistique tout aussi généreuse : pari relevé avec brio !

Découverte des Francos en 2010, Jali a fait le buzz l'été dernier avec sa chanson « Espagnola ». Souriant, réservé mais jamais intimidé, il bricole avec brio un style oscillant entre folk, soul, reggae et chanson française. Un espoir belge à découvrir juste avant Stromae, déjà confirmé comme tête d'affiche du jeudi 22 mars, se révélant comme l'incontestable succès toutes catégories de l'année. À seulement 25 ans, son 1^{er} album « Cheese » dé-



Stromae, l'artiste bruxellois, tête d'affiche incontournable le jeudi soir à Herve.

EdA-10565586262

montre une intelligence artistique et un indéniable talent, dont on n'a pas fini d'entendre parler.

Pas assis, la soirée du jeudi

« Pour la première fois, les festivaliers du jeudi soir ne seront plus assis. On pourra donc facilement remplir le Hall de Criées avec 2 300 personnes, se réjouit Pierre-Yves Jeholet, président du Bel'zik festival. Visuellement

éblouissant, Stromae va attirer les foules pour le dernier concert de sa tournée. L'aspect convivial du Bel'zik et ses prix démocratiques drainent à chaque fois un public de tous les âges. Ma fille de 12 ans et ses copines de classe feront le déplacement pour Stromae, c'est sûr. »

Lumineuse et introvertie à la fois, Geike a été durant près de 12 ans la chanteuse d'Hooverphonic. En 2008, elle quitte le

groupe pour tenter une carrière solo. Elle sera sur la grande scène du Bel'zik vendredi soir, pour distiller un nouveau style musical, plus électro et nettement moins pop, issu de son premier opus sous son nom.

Juste après, Aaron avec son second album sorti l'an dernier, qui vient confirmer tout le bien qu'on pensait d'eux. Après une tournée en acoustique, les Français seront à Herve en formule complète : rock et électro. Un must !

On avait déjà pu découvrir toute l'étendue de leur puissant talent, en exclu cet été aux Francos, les deux gonzesses de Brigitte, une hippie blonde et une brune à lunettes allumeront le feu lors de la dernière soirée du Bel'zik, avant la montée sur scène de Charlie Winston et son incroyable énergie positive. Le hobo bohème britannique n'a jamais cessé d'écrire entre deux bouts d'une tournée, qui l'a baladé du Canada jusqu'en Australie. Il sera à Herve le 24 mars : un fameux événement !

« Le Bel'zik est un festival qui a grandi avec sagesse, précise Charles Gardier, programmeur du Bel'zik. Il est loin d'être le petit frère de qui que ce soit ! Avec une affiche de cette qualité, c'est un festival à part entière, désormais reconnu en Belgique. » ■

VITE DIT

L'affiche

- Jeudi 22 mars dès 19 h : Kiss & Drive ; Jali ; Stromae.

- Vendredi 23 mars dès 17 h 30 :

Labiur, Roscoe, Geike, Cascadeur, Aaron, Karl Bartos (de Kraftwerk).

- Samedi 24 mars dès 14 h :

un artiste à confirmer en ouverture, Vegas, Bony King of Nowhere, Malibu Stacy, Machiavel, Brigitte, Charlie Winston, Museum (cover band de Muse).

Prix

- Mercredi 21 mars : entrée gratuite dans les cafés (groupes à confirmer).

- Jeudi 22 mars : 27 € en prévente.

- Vendredi 23 mars : 30 € en prévente.

- Samedi 24 mars : 30 € en prévente.

- Pass 3 jours : 70 € en prévente (nombre limité).

Points de vente

Tous les points de vente SHERPA (dont la Maison du Tourisme du Pays de Herve), librairie Et Cetera à Herve, Bouquinerie du Centre à Battice, librairie du Rond-Point à Herve.

Retour en toute sécurité

Indispensables pour la sécurité de tous, les Responsables Young Drivers (RYD) seront présents pour sensibiliser aux dangers de la route. Ils encourageront les spectateurs à désigner un BOB, qui évaluera son taux d'alcoolémie avant de reprendre la route.

Dans le même esprit de sécurité, des navettes de bus seront organisées, au départ du Hall de Criées vers les gares de Verviers-Central et de Liège-Guillemins, les 23 et 24 mars.

► Toutes les infos pratiques sur www.belzik.be.

Bel'affiche de talents régionaux !

Machiavel, Malibu Stacy, Roscoe ou encore Labiur fouleront la grande scène du Bel'zik. Une génération d'artistes régionaux à découvrir.

Le Bel'zik, c'est aussi une chance, voire une invitation, pour les groupes belges de se produire sur scène. Si le Bel'zik cafés, né en 2008, permet d'aller à la rencontre de groupes régionaux, dévoilant leurs univers dans des cafés du Plateau de Herve, la grande scène, elle, accueillera des artistes belges confirmés, dont certains sont déjà venus la fouler. Ce sera le cas de l'inoxydable Machiavel, qui nous revient au meilleur de sa



Machiavel et son chanteur Mario Guccio reviennent avec un tout nouvel album « Eleven ».

forme avec un nouvel album « Eleven », salué par les pros et largement soutenu par les radios.

« On jouera à trois rues de chez nous, lance avec humour Mario Guccio, chanteur de Ma-

chiavel né à Herve en 1959. On revient 6 ans après, ni par vengeance ni par manque d'inspiration, mais le groupe s'est renouvelé avec Christophe Pons à la guitare. C'est un album charnière vers d'autres albums à ve-

nir, car on a encore des choses à dire. » Résolument mélodiques, leurs nouveaux titres tiennent le haut du panier. Ce 1^{er} concert au Bel'zik risque, en tout cas, de marquer les esprits.

De retour aussi, le groupe visétois de Malibu Stacy qui s'éloigne désormais du punk-pop électrique, pour voguer vers des ambiances plus acoustiques. À l'affiche également Roscoe : les cinq Theutois se sont isolés et remis en question, avec un premier album prévu en mars 2012, qu'ils annoncent dense et aéré, fragile et gracieux. On attend de voir. Ou encore la lauréate du Franc'off 2011, la Verviétoise Labiur. Encore un petit bout de femme, à mi-chemin entre hip-hop et électro, qui ne manque pas de talent. À découvrir, rien de plus ! ■ **R.I.**